

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» 5-9 класс

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5-9-х классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 декабря 2010 г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования") с изменениями и дополнениями.

Рабочая программа разработана с учётом:

Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15) и вошедшей в государственный реестр примерных основных общеобразовательных программ Минобрнауки РФ;

Письма министерства образования, науки и молодежной политики от 30.08.2019 № Сл-3116-234213/19 «Об изучении предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература»;

на основе авторских программ:

Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В.Я.Коровина и др.]. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 351 с.

- основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Школа № 30 им.Л.Л.Антоновой»;

- учебного плана МАОУ «Школа № 30 им.Л.Л.Антоновой».

Срок реализации программы - 5 лет

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» рассчитана на следующее количество часов:

класс	кол-во часов в год (базовый уровень)	кол-во часов в неделю (базовый уровень)
5	16	0,5
6	16	0,5
7	16	0,5
8	16	0,5
9	16	0,5
Всего	80	

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» обеспечивает достижение планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Школа № 30 им.Л.Л.Антоновой».

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты изучения предмета Родная литература (русская) являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

- *Выпускник научится:*
- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература (русская) является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Выпускник научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и, наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Выпускник научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и

делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- формулировать свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Выпускник научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 - 9 классах. Приращением в Данных Действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения предмета Родная литература (русская) является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
 - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
 - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- Выпускник научится:*
- владеть различными видами пересказа,

- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Выпускник научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности

композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе - на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне); вести учебные дискуссии ;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе - на своем уровне).
- **Выпускник получит возможность научиться**
- *истолковывать художественные функции, особенности поэтики произведения,*
- *истолковывать смысл произведения как художественного целого;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.*
- *создавать собственное лирическое или прозаическое произведения.*

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

5-й класс (16 часов)

Своеобразие родной литературы.

Родная литература как национально-культурная ценность народа

Русский фольклор.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Древнерусская литература.

Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Из литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Поэтический образ Родины

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». **Станюкович К.М.** Рассказ «Рождественская ночь»:

Литература XX века

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».

Гайдар А.П. «Горячий камень». **Пантелеев Л.** «Шкидские рассказы». **Пришвин М.М.** «Остров спасения».

Родная природа в произведениях поэтов XX века

Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной», **Самойлов Д.** «Сказка».

Берестов В. «Почему-то в детстве»

6 класс (16 часов)

Своеобразие родной литературы

Значимость чтения и изучения родной литературы как способ познания жизни.

Русский фольклор

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана — солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Древнерусская литература

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Литература XIX века

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

Мечты и попытки их реализовать. Нравственное испытание. **Ф.М. Достоевский.** «Мальчики».

Роль семьи в воспитании ребёнка. **Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Мечты и попытки их реализовать. Нравственное испытание.

Поэтический образ Родины.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; **М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Литература XX века

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. **А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. **А. Алексин** «Домашнее сочинение». Взрослые и дети.

Л.П. Погодин «Время говорит — пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.

Стихи о прекрасном и неведомом

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег Да снег...», **В.Я. Брюсов.** «Весенний дождь», **Н.А. Заболоцкий** «Утро», «Подмосковные рощи», **А. Твардовский** «Есть обрыв, где я, играя.», «Я иду и радуюсь.», **А. Вознесенский** «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

7 класс (16 часов)

Русский фольклор

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

Древнерусская литература

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века

А.Сумароков «Эпиграмма»

Литература XIX века

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей.

А.П.Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века

А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зощенко. «Галоша». Средства создания комического в рассказе. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. В.Шукшин. «Срезал». Глеб Капустин как воплощение воинствующего невежества. Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс (16 часов)

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.

Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*.

Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»).

Древнерусская литература

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.

Литература XVIII века

Карамзин Н.М. Повесть

«Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Литература XIX века

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*.

Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Литература XX века

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы) - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть

своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть и фантазировать.

9 класс (16 часов)

Древнерусская литература Особенности развития древнерусской литературы.

Литература XVIII века «Задонщина». Тема единения Русской земли. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Литература XIX века

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

Литература XX века

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.

Психологизм рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма». Отношение Насти к матери. А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени - один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора.

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы
5 класс (16 часов)**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/Р	К/Р	
1.	Своеобразие родной литературы	1			Родная литература как национально-культурная ценность народа
2.	Русский фольклор.	1			«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.
3.	Древнерусская литература.	1			Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».
4.	Из литературы XVIII века	1			Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
5.	Из литературы XIX века.	1			Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
6.		1			Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».
7.	Поэтический образ Родины	1	1		Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».
8.		1			Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:
9.	Литература XX века	1			Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».
10.		1			Гайдар А.П. «Горячий камень».
11.		1			Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».
12.		1	1		Пришвин М.М. «Остров спасения».
13.	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1			Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной .».
14.		1			Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве.»
Всего		14	2		

6 класс (16 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/р	К/р	
1.	Своеобразие родной литературы	1			Значимость чтения и изучения родной литературы как способ познания жизни.

2.	Русский фольклор	1	1	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана - солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
3.	Древнерусская литература	1		<i>«Подвиг юности Кожмяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4.	Литература XIX века	1		<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i> Мечты и попытки их реализовать. Нравственное испытание.
		1		<i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</i> Роль семьи в воспитании ребёнка.
	1		<i>Н. Лесков «Человек на часах».</i> Открытость и честность, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	
	2		<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;</i> <i>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);</i> <i>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</i> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	
5.	Литература XX века	1		<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</i> Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.
		1		<i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</i> Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.
		1		<i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</i> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
		1		<i>А. Алексин «Домашнее сочинение».</i> Взрослые и дети.
		1		<i>Р.П. Погодин «Время говорит - пора».</i> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.

	<i>Стихи о прекрасном и неведомом</i>	1	1		<i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег Да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя.», «Я иду и радуюсь.», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.
		14 час	2		

7 класс (16 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема	
		Общее	Р/Р	К/Р		
1	Русский фольклор	1			Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	
2	Древнерусская литература	1			«Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	
3	Литература XVIII века	1			А.Сумароков. «Эпиграмма».	
4	Литература XIX века	1			А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	
5.		1			И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей.	
6.		1			А.П.Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы».	
7.			1	1		А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».
8.		Литература XX века	1			А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.
9.	1				Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	
10.	1				М.Зощенко. «Галоша». Средства создания комического в рассказе.	
11.	1				Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	
12.	1				В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	

13.		1	1		В.Шукшин. «Срезал». Глеб Капустин как воплощение воинствующего невежества.
14.		1			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.
	Всего	14	2		

8 класс (16 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/Р	К/Р	
1.	Введение.	1			Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.
2.	Из устного народного творчества	1	1		Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»).
3.	Древнерусская литература	1	1		«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.
4.	Литература XVIII века	1	1		Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.
5.	Литература XIX века	1	1		А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .
6.		1			Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".
7.	Поэзия 19 века	1	1		А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.
8.		1	1		А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

9.	Проза о Великой Отечественной войне	1			Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны.
10.	Современная литература. Проза о подростках и для подростков	1			Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть и фантазировать.
	Всего	10	6		

9 класс (16 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/Р	К/Р	
1.	Древнерусская литература	1			Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..
2.	Из литературы XVIII века	1			«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
3.		1			Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
4.	Из литературы XIX	1			Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».
5.		1			Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
6.	Из литературы XX века	1			И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
7.		1			А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
8.		1			Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
9.		1			Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.
10.		1			Психологизм рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма». Отношение Насти к матери.
11.		1			А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

12.		1			Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
13.		1			Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
14.		1			Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени - один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора.
15.		1			Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
16.		1			Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя
	Всего	16			