

# Рабочая программа по предмету

## «Литературное чтение»

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В.Кубасовой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

**Цель** изучения курса «Литературное чтение»:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

*Личностные задачи:*

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;
- формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;
- развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи:*

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи:*

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);

- обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

**Приоритетной задачей** предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче каждого года обучения – формирование базовых читательских компетенций и личностных качеств. (В 4 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в курсе доминируют разделы с произведениями нравственной тематики).

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности обучающимся в 4 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В четвёртом классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание

при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение обучающихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Обучающимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Четверокласснику будут созданы условия для расширения базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений; осознания условности литературного творения, его отличия от реальности (за счёт внимания к личности автора); восприятия точности, богатства, выразительности, образности художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением); получения элементарных понятий о рифме и лирическом герое.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится **102 часа** в год, 3 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Литературное чтение.** Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

2. **Рабочая тетрадь** к учебнику литературного чтения для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

3. Литературное чтение: **тестовые задания** к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

4. Литературное чтение: **итоговая проверочная работа.** 4 класс. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

## Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Литературное чтение» по данной программе у четвероклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### Личностные результаты

#### Четвероклассник научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.

#### Четвероклассник получит возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения.*

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

##### Четвероклассник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

– высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## **Познавательные УУД**

Четвероклассник научится:

– осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

– применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

– осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

– создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Четвероклассник получит возможность научиться:

– делать устную презентацию книги (произведения);

– пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

– работать с детской периодикой;

– строить рассуждения.

## **Коммуникативные УУД**

Четвероклассник научится:

– согласовывать свои действия с партнёром;–

– уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;

– задавать вопросы;

– выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;

– выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Четвероклассник получит возможность научиться:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## Предметные результаты

Четвероклассник научится:

– читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

– применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

– работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

– полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;

– устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

– отличать поэтический текст от прозаического;

– основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;

– распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Четвероклассник получит возможность научиться:

– испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

– уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у обучающихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** четвероклассник научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональную подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** четвероклассник научится:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;



– пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

***При работе с текстом и книгой четвероклассник научится:***

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- выбирать книги на заданную тему;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование, отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

***Четвероклассник получит возможность научиться:***

- составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя ***задания творческого характера***, на уроках литературного чтения ***четвероклассник научится:***

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное.

***Четвероклассник получит возможность научиться:***

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

## Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Введение	2 ч
2.	«Что за прелесть эти сказки!..»	19 ч
3.	О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	4 ч
4.	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	4 ч
5.	«Оглянись вокруг» (Рассказы)	20 ч
6.	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	4 ч
7.	«В начале было слово...» (Библейские сказания)	7 ч
8.	«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка)	8 ч
9.	Мир – театр, люди в нём актёры (Пьесы)	5 ч
10.	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	14 ч
11.	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	15 ч
	<b>Итого</b>	<b>102 ч</b>

## Содержание программы (102 часа)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Творческие работы
<b>Введение (2 ч)</b>	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом».	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.	Выразительное чтение, творческий пересказ.
<b>«Что за прелесть эти сказки!..» (19 ч)</b>	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»; русская народная сказка «Марья и ведьмы»; русская народная сказка «Василиса Прекрасная»; обобщение по теме «Русские народные сказки»; тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Дж.Родари»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей».	<i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ.
<b>О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч)</b>	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева), «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение.	<i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Делать высказывание</i> типа «описание».	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
<b>«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)</b>	Х. К. Андерсен «Это басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение.	<i>Определять и формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Определять</i> смысл слова по контексту. <i>Делать высказывание</i> (рассуждение, повествование) на основе личного опыта.	Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.
<b>«Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч)</b>	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; тема «Книги с рассказами о животных»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; тема «Книги с рассказами о детях»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»;	<i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий. <i>Выявлять</i> отношение автора к описанным событиям и персонажам.	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения

	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; тема «Книги С. П. Алексеева»; С. П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение.	<i>Наблюдать</i> над особенностью композиции текста. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам.	(текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.
<b>«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)</b>	«Персей»; Н. Кун «Олимп»; «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»; «Дедал и Икар».	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способ чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Ранжировать</i> информацию, найденную в тексте. Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
<b>«В начале было слово...» (Библейские сказания) (7 ч)</b>	Библейские сказания: «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; тема «Книги с библейскими сказаниями»; обобщение.	<i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация.
<b>«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (8 ч)</b>	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	<i>Анализировать</i> произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. <i>Сравнивать</i> поведение персонажа при разных обстоятельствах. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.
<b>Мир – театр, люди в нём актёры (Пьесы) (5 ч)</b>	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»; тема «Книги Н. Носова»; Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»;	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Использовать</i> применение приёма	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе

	тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение.	выборочного чтения. <i>Находить и читать</i> книги по заданной теме. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.
<b>«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч)</b>	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»; А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте); М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»; тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение, тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов».	<i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Представлять</i> и <i>характеризовать</i> образ лирического героя. <i>Выявлять</i> мотивацию лирического героя. <i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
<b>«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (15 ч)</b>	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергий Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»; К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении); К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент); заключительный обобщающий урок.	<i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Определять</i> тему смысловой части. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного.	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

## Литературное чтение (102 ч) (3 ч в неделю)

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Литературное чтение» УМК «Гармония» 4 класс.

Учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. 4 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

№	Дата	Тема урока
1.	01.09	День знаний. Моя будущая профессия
2.	05.09	С. Михалков «Гимн Российской Федерации», Тема «Что мы читали летом?»
		<b>«Что за прелесть эти сказки!..»</b>
3.	07.09	И. Токмакова «В чудной стране», русская народная сказка «Пётр I и мужик»
4.	08.09	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»
5.	12.09	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
6.	14.09	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
7.	15.09	Обобщение по теме «Русские народные сказки»
8.	19.09	Тема «Книги со сказками разных народов», бразильская сказка «Жизнь человека»
9.	21.09	Х. К. Андерсен «Русалочка»
10.	22.09	Х. К. Андерсен «Русалочка»
11.	26.09	Тема «Сказки Х. К. Андерсена»
12.	28.09	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
13.	29.09	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
14.	03.10	Тема «Сказки А. Пушкина»
15.	05.10	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»
16.	06.10	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»
17.	10.10	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»
18.	12.10	Дж. Родари «Эти бедные привидения», тема «Книги Дж. Родари»
19.	13.10	К. Драгунский «Лекарство от послушности»
20.	17.10	Тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»
		<b>О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)</b>
21.	19.10	«Добрыня и Змей»
22.	20.10	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца»
23.	24.10	«Алёша Попович и Тугарин»
24.	26.10	Тема «Книги с былинами», обобщение
		<b>«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)</b>
25.	27.10	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя», Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и козёл»
26.	07.11	Л.Толстой «Лев и лисица», С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»
27.	09.11	И. Крылов «Лебедь, щука и рак», «Мышь и крыса», «Две бочки»
28.	10.11	И. Демьянов «Валерик и тетрадь», тема «Книги с баснями», обобщение
		<b>«Оглянись вокруг» (Рассказы)</b>
29.	14.11	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»

30.	16.11	К. Паустовский «Заячьи лапы»
31.	17.11	Тема «Книги с рассказами о животных»
32.	21.11	Р. Фраерман «Девочка с камнем»
33.	23.11	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»
34.	24.11	Тема «Книги с рассказами о детях»
35.	28.11	Ю. Яковлев «Полосатая палка»
36.	30.11	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
37.	01.12	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
38.	05.12	Н. Носов «Огородники»
39.	07.12	О. Григорьев «Две трубы»
40.	08.12	Тема «Книги С. П. Алексеева, С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому...»
41.	12.12	А. Чехов «Ванька»
42.	14.12	А. Чехов «Ванька»
43.	15.12	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»
44.	19.12	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»
45.	21.12	Л. Кассиль «У классной доски»
46.	22.12	Тема «Книги о Великой Отечественной войне»
47.	09.01	В. Лидин «Завет»
48.	11.01	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»
		<b>«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)</b>
49.	12.01	«Персей»
50.	16.01	Н. Кун «Олимп»
51.	18.01	«Орфей и Эвридика»
52.	19.01	«Дедал и Икар», тема «Книги с мифами Древней Греции»
		<b>«В начале было слово...» (Библейские сказания)</b>
53.	23.01	Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю»
54.	25.01	«Всемирный потоп»
55.	26.01	«Моисей»
56.	30.01	«Моисей»
57.	01.02	С. Лагерлёф «Святая ночь»
58.	02.02	А. Мень «Милосердие Иисуса», притча «Блудный сын»
59.	06.02	Тема «Книги с библейскими сказаниями», обобщение
		<b>«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка)</b>
60.	08.02	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
61.	09.02	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
62.	13.02	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
63.	15.02	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
64.	16.02	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
65.	20.02	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
66.	22.02	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
67.	27.02	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
		<b>Мир – театр, люди в нём актёры (Пьесы)</b>
68.	01.03	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»
69.	02.03	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»
70.	06.03	Н. Носов «Два друга»
71.	09.03	Тема «Книги Н. Носова»
72.	13.03	Тема «Книги и журналы с пьесами», обобщение
		<b>«Мир волшебных звуков» (Поэзия)</b>

73.	15.03	В. Жуковский «Песня», Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»
74.	16.03	А. Пушкин «Птичка», «Няне», К. Паустовский «Сказки Пушкина»
75.	20.03	А. С. Пушкин «Зимняя дорога», М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»
76.	22.03	И. Суриков «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка», А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»
77.	23.03	С. Есенин «С добрым утром!», М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»
78.	03.04	В. Маяковский «Тучкины штучки», тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»
79.	05.04	С. Маршак «Пожелания друзьям», Саша Чёрный «Зелёные стихи»
80.	06.04	Ю. Владимиров «Чудаки», Д. Хармс «Очень страшная история»
81.	10.04	Тема «Книги и журналы с забавными стихами», В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»
82.	12.04	О. Высотская «Весенние рубашки», Э. Мошковская «Песня»
83.	13.04	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!», В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение
84.	17.04	Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»
		<b>«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)</b>
85.	19.04	Ю. Яковлев «О нашей Родине», И. Соколов-Микитов «Русский лес»
86.	20.04	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»
87.	24.04	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)
88.	26.04	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»
89.	27.04	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»
90.	03.05	В. Губарев «В открытом космосе»
91.	04.05	Л. Яхнин «Метро», Тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»
92.	10.05	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего», М. Ильин «Сто тысяч почему»
93.	11.05	Н. Надеждина «Лук от семи недугов»
94.	15.05	М. Константиновский «Что такое электрический ток»
95.	17.05	<b>Итоговая комплексная работа</b>
96.	18.05	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»
97.	22.05	Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»
98.	24.05	Тема «Книги о книгах и их создателях», К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)
99.	25.05	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)