

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Изобразительное искусство» на основе авторской программы Т.А. Копцевой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

Приоритетная **цель** начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

При этом решаются следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает реализацию определённых методических принципов:

– *принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (лично ориентированное обучение)*: обеспечение юного художника правом выбора темы творческой работы, темпа, форм её выполнения и защиты; поощрение собственного взгляда ребёнка на проблему, его аргументированные выводы и самооценки; создание условий для реализации творческих возможностей школьника;

– *принцип продуктивности обучения*: воспитание человека, способного быть творцом и наследником художественной культуры;

– *принцип природосообразности обучения*: отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей этого возраста, развитие у них универсальных действий, наиболее актуальных для младшего школьника; при этом учитывается необходимость социализации ребёнка, развитие у него чувства гражданской идентичности, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

– *принцип культуросообразности*: опора на лучшие достижения мирового и отечественного изобразительного искусства, изучение которых станет основой формирования художественной культуры школьника;

– *принцип диалогичности*: образовательный процесс рассматривается как художественно-творческая форма общения равных субъектов образовательного процесса (взрослого и ребёнка), нацеленная на создание творческого продукта.

Ценностные ориентиры образования в области изобразительного искусства:

– *формирование основ гражданской идентичности* осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважение истории и искусства каждого народа, анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства как носителей культурно-исторической информации, переживание их образного смысла способствуют развитию чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

– *формирование психологических условий развития общения и сотрудничества* осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процессе образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– *развитие ценностно-смысловой сферы личности* осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам нравственности и гуманизма;

– *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию осуществляется в процессе продуктивных видов художественно-творческой деятельности – созерцания и созидания;
– *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится **33 часа** в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Изобразительное искусство.** Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

2. **Творческая папка** для учащихся к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Художник и мир природы	7 ч
2.	Художник и мир животных	8 ч
3.	Художник и мир человека	11 ч
4.	Художник и мир искусств	7 ч
	Итого	33 ч

Содержание программы (33 часа)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Творческие работы
Художник и мир природы (7 ч)	Наблюдение и изображение окружающей человека неживой природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, водоёмов и т. п., выражение своего к ним отношения.	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес к проблеме урока, <i>высказывать</i> свои пути решения. <i>Принимать</i> учебную задачу, <i>понимать</i> план действий, <i>придумывать</i> оригинальный замысел предстоящей работы. <i>Участвовать</i> в диалоге, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	Рисование на тему «Как я провёл лето», «Небесные переливы». Рельефное изображение волшебного цветка. Изображение подсолнуха. Коллективная работа «Осеннее дерево» Иллюстрирование стихотворения А. Плещеева «Скучная картина...».
Художник и мир животных (8 ч)	Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т.д., выражение своего к ним отношения .	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу; <i>высказывать</i> свои пути решения. <i>Принимать</i> учебную задачу, <i>понимать</i> план действий, <i>придумывать</i> и <i>воплощать</i> оригинальный замысел предстоящей работы. Осуществлять <i>анализ, сравнение, группировку</i> материала по заданным критериям. <i>Соблюдать</i> правила общения.	Изображение дикого животного в движении, своего домашнего любимца, птиц, кормушки для птиц. Рисование на тему «Весёлые рыбки». Рельефное изображение бабочки. Иллюстрирование стихотворения В. Лапина «Львица и львёнок». Иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
Художник и мир человека (11 ч)	Наблюдение за жизнью человека, за окружающим его миром предметов; в творческой деятельности фантазирование на эти темы.	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу; <i>высказывать</i> свои пути решения. <i>Принимать</i> учебную задачу, <i>понимать</i> план действий, <i>придумывать</i> и <i>воплощать</i> оригинальный замысел предстоящей работы. <i>Участвовать</i> в сюжетно-игровых ситуациях, исполнять ту или иную роль. Осуществлять <i>анализ, сравнение, группировку</i> материала по заданным критериям.	Рисование на тему «Я люблю рисовать», «Мой родной край», «Папа на работе», «Люблю свою маму», «Моя семья на отдыхе», Красный свет – дороги нет!», «Чудо-машина». Изображение портрета девочки (одноклассницы сестры, подруги,), мальчика (друга, одноклассника, брата), защитника Родины. Создание композиции «Друзья».
Художник и мир искусств (7 ч)	Рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы и её изображения в различных видах искусства (театре, кино, литературе, музыке), через разные виды художественной деятельности (изобразительную, декоративную, конструктивную).	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу; <i>высказывать</i> свои пути решения. <i>Принимать</i> учебную задачу, <i>понимать</i> план действий, <i>придумывать</i> и <i>воплощать</i> оригинальный замысел предстоящей работы. <i>Участвовать</i> в диалоге, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	Изображение первой буквы своего имени, цветного «музыкального пятна», пасхального яйца, кувшина как предмета декоративно-прикладного значения. Создание композиции «Мой мир». Рисование на тему «На арене цирка», «Собаки-космонавты», «В Москве», «».

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» по данной программе у первоклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

- накопление у обучающегося опыта эмоционально-ценностных отношений к миру, проявление авторского неповторимого изобразительного стиля;
- развитие умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру и др. для достижения своих творческих замыслов;
- развитие навыков моделирования новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка);
- коллекционирование творческих работ: уникальным достижением обучающегося является его творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- приумножение опыта творческой деятельности,
- развитие умения первоклассников в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения;
- оценивание этапов и результатов творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства;
- развитие представлений детей о видах пластических искусств: живописи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве (дизайне);
- развитие представлений об основных жанрах изобразительного искусства (портрете, пейзаже, натюрморте, анималистическом жанре), о региональных (краеведческом, художественном) и ведущих художественных музеях страны (Государственном Эрмитаже, Государственной Третьяковской галерее и др.).

Коммуникативные УУД:

- развитие умения общаться в процессе диалога;
- расширение навыков общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.;
- развитие коммуникативного опыта в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать результаты своей художественно-творческой деятельности и сверстников;
- развитие умений использовать возможности ИКТ и справочной литературы.

Предметные результаты

- обучение изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности;
- развитие навыков работы с различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, восковыми мелками, тушью, пером, гелевыми (шариковыми) ручками, фломастерами, маркерами, пластилином, цветной бумагой и др.;
- развитие навыков художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств: живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Изобразительное искусство (33 ч)

(1 ч в неделю)

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» УМК «Гармония» 1 класс.

Учебник: Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство. 1 класс. -

Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

№	Дата	Тема урока
Художник и мир природы (7 ч)		
1.	06.09	Творческая папка художника
2.	13.09	Художественные материалы
3.	20.09	Многообразие цветов
4.	27.09	Мир природы дарит нам материалы для творчества
5.	04.10	Небесные переливы цвета
6.	11.10	«Есть у солнца друг...»
7.	18.10	Капризы природы
Художник и мир животных (8 ч)		
8.	25.10	Художник рисует диких животных
9.	08.11	Художник рисует домашних животных
10.	15.11	«В аквариуме есть кусочек моря...»
11.	22.11	Художник рисует птиц
12.	29.11	Букашки-таракашки
13.	06.12	У зверей тоже бывают мамы и папы
14.	13.12	«Если б только мы умели понимать язык зверей...»
15.	20.12	Животные – наши соседи
Художник и мир человека (11 ч)		
16.	10.01	Ты - художник
17.	17.01	Художник рисует родной край
18.	24.01	«Какие бывают девочки...»
19.	31.01	«Какие бывают мальчики...»
20.	14.02	Мужской портрет
21.	21.02	Былинные герои
22.	28.02	Рисуем маму
23.	07.03	Моя семья
24.	14.03	Знаменитые скульпторы
25.	21.03	Транспорт на улицах твоего селения
26.	04.04	Фантастический транспорт
Художник и мир искусства (7 ч)		
27.	11.04	В мире книг
28.	18.04	Музыка цвета. Театр теней
29.	25.04	Цирковое представление
30.	02.05	Планетарий
31.	16.05	В мире музея.
32.	23.05	Народные промыслы
33.	30.05	Москва – город-музей. Третьяковская галерея

