

Рабочая программа по предмету

«Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В.Кубасовой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

Цель изучения курса «Литературное чтение»:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

Личностные задачи:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;
- формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;
- развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи:

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

– широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

– соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формирование базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Формированию читательской самостоятельности обучающихся во 2 классе посвящён специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера.

Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится **136 часов** в год, 4 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Литературное чтение.** Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. **Рабочая тетрадь** к учебнику литературного чтения для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Литературное чтение: **тестовые задания** к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

4. Литературное чтение: **итоговая проверочная работа.** 2 класс. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Пособия для учителя:

1. Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Литературное чтение: программа 1 – 4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-2 класс / О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

4. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Гармония» / Авт.-сост. Ю.Н. Понятовская. – М.: Планета, 2012.

Демонстрационные материалы:

1) портреты писателей;

2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

3) иллюстрации к литературным произведениям;

Электронные материалы для учителя в свободном доступе на сайте издательства:

<http://www/kniga21vek.ru>: 2 класс;

на сайте «Образовательная система «Гармония» для начальной школы»:

http://umk-garmoniya.ru/electronic_support/

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Учимся читать: читая – думаем	29 ч
2.	Учимся читать: читаем правильно	10 ч
3.	Учимся читать: читаем быстро	8 ч
4.	Учимся читать: читаем выразительно	20 ч
5.	Учимся работать с текстом: автор и его герои	21 ч
6.	Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...	11 ч
7.	Учимся работать с текстом: план и пересказ	19 ч
8.	В мире книг	18 ч
	Итого	136 ч

График проведения контрольно-измерительных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
I четверть	36 ч	Контрольное чтение – 1 Тестовая работа – 2
II четверть	28 ч	Контрольное чтение – 1 Тестовая работа – 2
III четверть	39 ч	Контрольное чтение – 1 Тестовая работа – 2
IV четверть	33 ч	Контрольное чтение – 1 Тестовая работа – 2
Итого:	136 ч (4 часа в неделю)	

Содержание программы (136 часов)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Творческие работы
Учимся читать: читая – думаем (29 ч)	М.Бородинская «Первое сентября»; В.Берестов «Читалочка»; К.Ушинский «Наше Отечество»; В.Орлов Родное»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О.Дриз «Загадка»; Б.Заходер «Два и три»; Р.Сеф «Считалка»; М.Юдаевич «Три плюс пять»; В.Левин «Чудеса в авоське»; С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А.Шибанов «Кто слово найдёт?»; В.Берестов «Если хочешь пить...»; «Гололедица»; Б.Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В.Зотов «За двумя зайцами»; Э.Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л.Н. Толстой «Косточка»; С.Прокофьева	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста.	Иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение по ролям, инсценировки.

	«Когда можно плакать?»; Е.Пермяк «Как Маша стала большой»; В.Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С.Козлов «После долгой разлуки»; В.Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А.Барто «Рыцари»; В.Осеева «Плохо»; Д.Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э.Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое»; С.Баруздин «Кузнец»; Б.Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; братья Гримм «Звёздные талеры».	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.	
Учимся читать: читаем правильно (10 ч)	В.Бардадым «Мы читаем!»; В.Гусев «Вот так кот»; Н.Бурсов «Кот и крот»; Д.Биссет «Орёл и овечка»; В.Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н.Носов «Находчивость»; Дж.Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б.Заходер «Муравей»; Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание читаемого.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
Учимся читать: читаем быстро (8 ч)	Скороговорки; И.Мазнин «Шла лисица»; Р.Сеф «Апчхи!»; М.Яснов «Чучело-мяучело»; Р.Сеф «Бесконечные стихи»*; Э.Мошковская «Болельщик»; Ю.Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В.Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.	Иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение по ролям, инсценировки.
Учимся читать: читаем выразительно (20 ч)	А.Прокофьев «Как на горке, на горе»; А.Фет «Чудная картина...»*; С.Воронин «Храбрый клоун»; С.Маршак «Жадина»; О.Григорьев «Яма»; Э.Успенский «Разгром»; В.Осеева «Три товарища»; Н.Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю.Ермолаев «Два пирожных»; Э.Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е.Благинина «Посидим в тишине»*; И.Дик «Красные яблоки»; А.Барто «Перед сном»; В.Орлов «Светлячок-маячок»; С.Козлов «Заяц и Медвежонок»; И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К.Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос вверх»; Н.Юсупов «Серый волк»; Дж.Родари «Рыбы»; Б.Заходер «Кискино горе»; Э.Мошковская «Говорящая кошка»*; А.Фройденберг «Великан и мышь»; Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К.Ушинский «Спор деревьев».	<i>Формулировать</i> тему небольшого текста. <i>Работать</i> с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

<p>Учимся работать с текстом: автор и его герои (21 ч)</p>	<p>В.Голявкин «Про весёлую книжку»; С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л.Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В.Голявкин «В шкафу»; А.Гайдар «Совесть»; Б.Юнгер «Белая роза»; Г.Цыферов «Град»; Г.Горбовский «Розовый слон»*; Ф.Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л.Пантелеев «Две лягушки»; Е.Пермяк «Волшебные краски»; С.Михалков «Аисты и лягушки»; С.Козлов «Вольный осенний ветер»; Л.Н.Толстой «Зайцы»; Н.Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».</p>	<p>подтекст.</p> <p><i>Определять</i> идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает его главную мысль.</p> <p><i>Находить</i> главную мысль, сформулированную в тексте. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p> <p><i>Определять</i> мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.</p> <p><i>Осознавать</i> авторское и собственное отношение к персонажам.</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ.</p>
<p>Учимся работать с текстом: слова, слова, слова... (11ч)</p>	<p>Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка*; Б.Шергин «Рифмы»; М.Бородицкая «Разговор с пчелой»; В.Даль «Кузовок»; А.Барто «Игра в слова»; И.Токмакова «Лягушки»; В.Берестов «Курица»; Б.Заходер «Дырки в сыре»; А.Шибяев «Переполах», «Прислушайся к слову»; Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г.Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; И.Пивоварова «Картинка на земле»; А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А.К.Толстой «Колокольчики мои...»; С.Есенин «Черёмуха»; М.Исаковский «Ветер»; В.Рахманов «Одуванчики».</p>	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p> <p><i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарём.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.</p>
<p>Учимся работать с текстом: план и пересказ (19 ч)</p>	<p>Н.Сладков «Медведь и Солнце»; В.Осева «Добрая хозяйка»; Б.Житков «Храбрый утёнок»; Э.Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В.Сухомлинский «Вьюга»; Ю.Ермолаев «Проговорился»; Н.Носов «На горке»; В.Осева «Хорошее»; Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В.Гаршин «Лягушка-путешественница»; С.Михалков «Бараны»*; К.Ушинский «Два козлика»; С.Козлов «Чёрный Омут»; М.Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал».</p>	<p><i>Характеризовать</i> персонажи, определять собственное отношение к их поступкам.</p> <p><i>Составлять</i> картинный план.</p> <p><i>Пересказывать</i> с опорой на картинный план.</p> <p><i>Последовательно перечислять</i> картины или события произведения (подготовка к</p>	<p>Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.</p>

		составлению плана). <i>Составлять</i> подробный и творческий пересказ.	
В мире книг (18 ч)	К.Ушинский «Два плуга»; Л.Н.Толстой «Филипок»; В.Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М.Пришвин «Ёж»; Б.Заходер «Птичья школа»; Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е.Пермяк «Горопливый ножик», «Самое страшное»; Н.Носов «Фантазёры»; Б.Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1).	<i>Выявлять</i> роль авторского начала в произведении. <i>Определять</i> речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др. <i>Выявлять</i> авторское отношение к персонажам. <i>Определять</i> , от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование; правильно называть книгу (автор, заглавие). <i>Составлять</i> представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста. <i>Ориентироваться</i> в книге. <i>Работать</i> с содержанием (оглавлением).	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Литературное чтение» по данной программе у второклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений;
- развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- развитие дружеского отношения к другим детям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять небольшой план;
- ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
- ориентироваться в книгах;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения.

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Второклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прслушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

В результате освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе у обучающихся формируются читательские умения и навыки, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** второклассник научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** второклассник научится:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой второклассник научится:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- выбирать книги на заданную тему;
- сравнивать произведения, объединённые одной темой;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование, отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;

- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Выполняя **задания творческого характера**, на уроках литературного чтения второклассник научится:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное.

Тематическое планирование

составлено на основе Рабочей программы по предмету «Литературное чтение» УМК «Гармония» 2 класс.

Учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. 2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

№	Тема урока
Учимся читать: читая – думаем (29 ч)	
1.	М.Бородинская «Первое сентября»
2.	В.Берестов «Читалочка»
3.	К.Ушинский «Наше Отечество», В.Орлов «Родное»
4.	Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине», П.Воронько «Лучше нет родного края», О.Дриз «Загадка»
5.	Б.Заходер «Два и три», Р.Сеф «Считалка», М.Юдалевич «Три плюс пять»
6.	В.Левин «Чудеса в авоське», С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку»
7.	А.Шибяев «Кто слово найдёт?»
8.	В.Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»
9.	Б.Заходер «Как волк песни пел»
10.	С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»
11.	В.Зотов «За двумя зайцами»
12.	Э.Шим «Жук на ниточке»
13.	Э.Шим «Очень вредная крапива»
14.	Л.Толстой «Косточка»
15.	С.Прокофьева «Когда можно плакать?»
16.	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»
17.	В.Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук»
18.	С.Козлов «После долгой разлуки...», В.Осеева «Сторож»
19.	В.Осеева «Кто наказал его?», А.Барто «Рыцари»
20.	В.Осеева «Плохо», Д.Хармс «Удивительная кошка»
21.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»
22.	Индийская сказка «Ссора птиц»
23.	В.Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э.Мошковская «Всего труднее дело...»

24.	Русская народная сказка «Самое дорогое»
25.	С.Баруздин «Кузнец», Б.Заходер «Петя мечтает»
26.	Русская народная сказка «Два Мороза»
27.	Русская народная сказка «Два Мороза»
28.	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»
29.	Братья Гримм «Звёздные талеры»
Учимся читать: читаем правильно (10 ч)	
30.	В.Бардадым «Мы читаем», В.Гусев «Вот так кот», И.Бурсов «Кот и крот»
31.	Д.Биссет «Орёл и овечка»
32.	В.Драгунский «Заколдованная буква»
33.	В.Драгунский «Заколдованная буква»
34.	В.Драгунский «Когда я был маленький»
35.	В.Драгунский «Не пиф, не паф!»
36.	В.Драгунский «Не пиф, не паф!»
37.	Н.Носов «Находчивость»
38.	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»
39.	Б.Заходер «Муравей», Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»
Учимся читать: читаем быстро (8 ч)	
40.	Скороговорки, И.Мазнин «Шла лисица»
41.	Р.Сеф «Апчи!», М.Яснов «Чучело-мяучело»
42.	Р.Сеф «Бесконечные стихи», Э.Мошковская «Болельщик»
43.	Ю.Ермолаев «Угодили», В.Осеева «Просто старушка»
44.	В.Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»
45.	Дагестанская сказка «Храбрый маечик»
46.	Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»
47.	Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»
Учимся читать: читаем выразительно (20 ч)	
48.	А.Прокофьев «Как на горке на горе», А.Фет «Чудная картина»
49.	С.Воронин «Храбрый клоун»
50.	С.Воронин «Храбрый клоун»
51.	С.Маршак «Жадина», О.Григорьев «Яма», Э.Успенский «Разгром»
52.	В.Осеева «Три товарища», Н.Матвеева «Девочка и пластилин»
53.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
54.	Э.Мошковская «Обида», «Трудный путь»
55.	Е.Благикина «Посидим в тишине»
56.	И.Дик «Красные яблоки»
57.	А.Барто «Перед сном»
58.	В.Орлов «Светлячок-маячок»
59.	С.Козлов «Заяц и медвежонок», И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»
60.	К.Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»
61.	Н.Юсупов «Серый волк»
62.	Дж. Родари «Рыбы», Б.Заходер «Кискино горе»
63.	Э.Мошковская «Говорящая кошка»
64.	А.Фройденберг «Великан и мышь»
65.	Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»
66.	Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»

67.	К.Ушинский «Спор деревьев», обобщение по разделу Учимся работать с текстом: автор и его герои (21 ч)
68.	В.Голявкин «Про весёлую книжку», С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах»
69.	Л.Пантелеев «Карусели»
70.	Л.Пантелеев «Карусели»
71.	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»
72.	В.Голявкин «В шкафу»
73.	В.Голявкин «В шкафу»
74.	А.Гайдар «Совесть»
75.	Б.Юнгер «Белая роза»
76.	Г.Цыферов «Град»
77.	Г.Горбовский «Розовый слон»
78.	Ф.Кривин «Родная коробка»
79.	В.Чаплина «Мушка»
80.	В.Чаплина «Мушка»
81.	Л.Пантелеев «Две лягушки»
82.	Е.Пермяк «Волшебные краски»
83.	Е.Пермяк «Волшебные краски»
84.	С.Михалков «Аисты и лягушки»
85.	С.Козлов «Вольный осенний ветер»
86.	Л.Толстой «Зайцы», Н.Рубцов «Про зайца»
87.	Русская народная сказка «Заяц-хвоста»
88.	Обобщение по разделу «Учимся работать с текстом: автор и его герои» Учимся работать с текстом: слова, слова, слова... (11 ч)
89.	Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку», «Шотландская песенка»
90.	Б.Шергин «Рифмы»
91.	М.Бородинская «Разговор с пчелой», В.Даль «Кузовок», А.Барто «Игра в слова»
92.	И.Токмакова «Лягушки», В.Берестов «Курица», Б.Заходер «Дырки в сыре»
93.	А.Шибанов «Переполох», «Прислушайся к слову»
94.	Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже», Г.Цыферов «Что такое звёзды?»
95.	И.Пивоварова «Картинки на земле», А.Пушкин «Опрятней модного паркета...»
96.	А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»
97.	А.Толстой «Колокольчики мои», М.Исаковский «Ветер»
98.	С.Есенин «Черёмуха»
99.	В.Рахманов «Одуванчики», обобщение по разделу Учимся работать с текстом: план и пересказ (19 ч)
100.	Н.Сладков «Медведь и солнце»
101.	В.Осеева «Добрая хозяйюшка»
102.	Б.Житков «Храбрый утёнок»
103.	Э.Мошковская «Жадина»
104.	Русская народная сказка «Мена»
105.	В.Сухомлинский «Вьюга», Ю.Ермолаев «Проговорился»
106.	Н.Носов «На горке»

107.	Н.Носов «На горке»
108.	В.Осеева «Хорошее»
109.	Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать»
110.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»
111.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»
112.	С.Михалков «Бараны», К.Ушинский «Два козлика»
113.	С.Козлов «Чёрный омут»
114.	С.Козлов «Чёрный омут»
115.	М.Пляцковский «Как утёнок свою тень потерял»
116.	Е.Карганова «Как цыплёнок голос искал»
117.	Обобщение по разделу «Учимся работать с текстом»
В мире книг (18 ч)	
118.	К.Ушинский «Два плуга»
119.	Л.Толстой «Филипок»
120.	В.Авдеенко «Маленькая баба-яга»
121.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»
122.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»
123.	Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке»
124.	М.Пришвин «Ёж»
125.	Б.Заходер «Птичья школа»
126.	Н.Носов «Затейники»
127.	Н.Носов «Живая шляпа»
128.	Е.Пермяк «Торопливый ножик»
129.	Е.Пермяк «Самое страшное»
130.	Н.Носов «Фантазёры»
131.	Б.Емельянов «Зелёная букашина»
132.	Тема «Книги о детях»
133.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)
134.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)
135.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)
136.	Обобщение по разделу «В мире книг»