

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Изобразительное искусство» на основе авторской программы Т.А. Копцевой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» по данной программе у второклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

- способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционально-ценностных отношений к миру, проявление авторского неповторимого изобразительного стиля;
- развивать умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру и др. для достижения своих творческих замыслов;
- развивать навыки моделирования новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка);
- способствовать к участию в выставках детского изобразительного творчества, коллекционированию творческих работ: уникальным достижением ученика является его творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- приумножать опыт творческой деятельности,
- развивать умения третьеклассников в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения;
- оценивать этапы и результаты творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- сообщать с учётом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства;

– развивать представления детей о видах пластических искусств: живописи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве (дизайне);

– развивать представления об основных жанрах изобразительного искусства (портрете, пейзаже, натюрморте, анималистическом жанре), о региональных (краеведческом, художественном) и ведущих художественных музеях страны (Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. Пушкина и др.); знакомить с собраниями ведущих музеев мира (Лувр и др.).

Коммуникативные УУД:

– развивать умение общаться в процессе диалога;

– расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.;

– развивать коммуникативный опыт в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека, и в процессе обсуждения индивидуальных или коллективных результатов своей художественно-творческой деятельности и сверстников;

– развивать умения использовать в учебном процессе возможности ИКТ и справочной литературы.

Предметные результаты

– обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности;

– развивать навыки работы с различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, восковыми мелками, тушью, пером, гелевыми (шариковыми) ручками, фломастерами, маркерами, пластилином, цветной бумагой и др.;

– развивать навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств: живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы (34 часа)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Творческие работы
Художник и мир природы (9 ч)	Наблюдение и изображение окружающей человека неживой природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, водоёмов и т. п., выражение своего отношения к ним через разные виды художественной деятельности: изобразительную, декоративную, конструктивную.	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес к проблеме урока, <i>высказывать</i> свои пути решения. <i>Принимать</i> учебную задачу, <i>понимать</i> план действий, <i>придумывать</i> оригинальный замысел предстоящей работы. <i>Участвовать</i> в диалоге, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	Рисование на тему «Как я провёл лето», «Я запускаю воздушного змея», «Чудо-дерево». Иллюстрирование фрагмента стихотворения С. Маршака «Радуга-дуга». Изображение солнечного пустынного пейзажа, караван верблюдов, оазис; кактусов с натурой; натюрморта с фруктами и овощами; орнамента окна для дома сказочного героя.
Художник и мир животных (9 ч)	Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т.д., выражение своего отношения к ним через разные виды художественной деятельности: изобразительную, декоративную, конструктивную.	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу; <i>высказывать</i> свои пути решения. <i>Принимать</i> учебную задачу, <i>понимать</i> план действий, <i>придумывать и воплощать</i> оригинальный замысел предстоящей работы. Осуществлять <i>анализ, сравнение, группировку</i> материала по заданным критериям. <i>Соблюдать</i> правила общения.	Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему веленью», сказки К. Чуковского «Краденое солнце». Рисование на тему «Собака – верный друг», «Бегущие кони», «Былинный герой на коне», «Новогодняя игрушка».
Художник и мир человека (9 ч)	Наблюдение за жизнью человека и его предметным окружением; фантазирование на эти темы через разные виды художественной деятельности: изобразительную, декоративную, конструктивную.	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу; <i>высказывать</i> свои пути решения. <i>Принимать</i> учебную задачу, <i>понимать</i> план действий, <i>придумывать и воплощать</i> оригинальный замысел предстоящей работы. <i>Участвовать</i> в сюжетно-игровых ситуациях, исполнять ту или иную роль.	Рисование на тему «Сооружение из кирпича», «Набор матрёшек», «Вечный огонь» «Необычная чаша». Изображение скульптурного портрета сказочного героя. Изображение портрета мамы, своего друга. Иллюстрирование сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», стихотворения Ш. Сильверштейна «Маленький гном».
Художник и мир искусств (7 ч)	Рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы и её изображения в различных видах искусства: театре, кино, литературе, музыке, через такие виды художественной деятельности, как изображение, декор, конструкция.	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу; <i>высказывать</i> свои пути решения. <i>Принимать</i> учебную задачу, <i>понимать</i> план действий, <i>придумывать и воплощать</i> оригинальный замысел предстоящей работы. <i>Участвовать</i> в диалоге, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	Изображение шрифтовой композиции для обложки книги об искусстве. Изображение выразительной, характерной маски. Рисование на тему «Фантастическая планета», «Я сочиняю музыку», «Танцующие люди», «Афинский Акрополь».

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Художник и мир природы	9 ч
2.	Художник и мир животных	9 ч
3.	Художник и мир человека	9 ч
4.	Художник и мир искусств	7 ч
	Итого	34 ч

Изобразительное искусство (34 ч) (1 ч в неделю)

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» УМК «Гармония» 3 класс.

Учебник: Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство.

3 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

№	Дата	Тема урока
		Художник и мир природы
1.	02.09	Творческая папка художника
2.	09.09	Радуга-дуга
3.	16.09	«Ветер, ветер! Ты могуч...»
4.	23.09	Пустыни и оазисы
5.	30.09	Кактусы-гиганты
6.	07.10	Натюрморт в живописи
7.	14.10	Орнамент – стиль эпохи
8.	21.10	Витражная роза
9.	28.10	Чудо-дерево
		Художник и мир животных
10.	11.11	Образы животных в мифах и сказках
11.	18.11	Собака – верный друг
12.	25.11	Полёт птиц
13.	02.12	Образ лошади в изобразительном искусстве
14.	09.12	Медный всадник
15.	16.12	«Крокодил солнце в небе проглотил...»
16.	23.12	Новогодняя игрушка
17.	13.01	«Божья коровка, улети на небо...»
18.	20.01	Фантастические существа
		Художник и мир человека
19.	27.01	Галерея детского изобразительного творчества
20.	03.02	Портрет в скульптуре
21.	10.02	Великаны и лилипуты
22.	17.02	Женский профиль
23.	24.02	Мужской профиль
24.	03.03	Архитектурные постройки: крепостные стены. Золотое кольцо России
25.	10.03	Народная игрушка
26.	17.03	Необычная чаша
27.	24.03	Знаменитые скульптуры
		Художник и мир искусств
28.	07.04	Фантастическое – рядом. Музей космонавтики
29.	14.04	В мире книг
30.	21.04	В мире музыки
31.	28.05	Театр масок
32.	05.05	Танцы народов мира
33.	12.05	Афины – город-музей
34.	19.05	Музеи мира: Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина
35.	26.05	Музеи мира: Лувр