

# Рабочая программа по предмету

## «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В.Кубасовой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

### Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Литературное чтение» по данной программе у третьеклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### Личностные результаты

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышление о смысле жизни (смыслообразование);
- нравственно-этическая ориентация;
- формирование основ гражданской идентичности;
- уважение культуры народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- формирование экологического сознания;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;

– вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

### **Познавательные УУД:**

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**)
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- сравнивать произведения;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное;
- ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения (**П-2.**);
- решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем (**П-2.**).

### **Коммуникативные УУД:**

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески;
- создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

## Предметные результаты

### Третьеклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прслушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

### Третьеклассник получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у обучающихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

### В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** третьеклассник научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** третьеклассник научится:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**При работе с текстом и книгой** третьеклассник научится:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- выбирать книги на заданную тему;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование, отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя задания **творческого характера**, на уроках литературного чтения третьеклассник научится:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

## Содержание программы (136 часов)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Творческие работы
<p><b>Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)</b></p>	<p>Р.Сеф «Лопата»; Е.Карганова «Лекарство без рецепта»; К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С.Баруздин «Бревно»; тема «Стихи о трудолюбивых и ленивых»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С.Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; И.Крылов «Стрекоза и Муравей»; тема «Книги И.А. Крылова»; Африканская сказка «Лентяйка»; Р.Сеф «Странное дело»; обобщение.</p>	<p><i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>	<p>Драматизация, словесное и графическое иллюстрирование.</p>
<p><b>Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8 ч)</b></p>	<p>Русская народная сказка «Дочь-семилетка»; русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»; тема «Книги о мудрецах и о глупцах».</p>	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание читаемого.</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.</p>
<p><b>«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)</b></p>	<p>К.Бальмонт «Осень»; И.Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф.Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А.Пушкин «Осень»; М.Лермонтов «Осень»; А.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; тема «Стихи об осени».</p>	<p><i>Определять</i> идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловой и эмоциональный подтекст.</p>	<p>Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.</p>
<p><b>Много хватать – своё потерять (4 ч)</b></p>	<p>Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я.Аким «Жадина»; В.Зотов «Бабушкин халат»; Дж.Родари «Солнце и туча»; тема «Книги о щедрых и жадных».</p>	<p><i>Формулировать</i> тему небольшого текста. <i>Работать</i> с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку.</p>	<p>Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.</p>

<p><b>Тайное всегда становится явным (11 ч)</b></p>	<p>В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; Шведская сказка «Принцесса-лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».</p>	<p><i>Находить</i> главную мысль, сформулированную в тексте. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Определять</i> мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ.</p>
<p><b>«Ежели вы вежливы...» (3 ч)</b></p>	<p>С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».</p>	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарём. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста.</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.</p>
<p><b>«Снег летает и сверкает...» (9 ч)</b></p>	<p>С. Есенин «Берёза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»; С. Есенин «Поёт зима – аукает...»; обобщение; тема «Книги о зиме».</p>	<p><i>Последовательно перечислять</i> картины или события произведения (подготовка к составлению плана). <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Составлять</i> подробный и творческий пересказ по изменённому плану.</p>	<p>Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.</p>
<p><b>Каждый своё получил (18 ч)</b></p>	<p>Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепашка и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»; русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»; тема «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; тема «Волшебные литературные сказки»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.</p>	<p><i>Характеризовать</i> персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. <i>Определять</i> речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.</p>

<p><b>Жизнь дана на добрые дела (8 ч)</b></p>	<p>Ю.Мориц «Разговаривали вещи»; Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»; Х. К. Андерсен «Ель»; Е.Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.</p>	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным словарём. <i>Составлять</i> картинный план. <i>Составлять</i> подробный и творческий пересказ по изменённому плану.</p>	<p>Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.</p>
<p><b>За доброе дело стой смело (9 ч)</b></p>	<p>Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н.Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В.Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С.Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; тема «Книги о подвигах»; обобщение.</p>	<p><i>Определять</i>, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование; правильно называть книгу (автор, заглавие). <i>Составлять</i> представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста.</p>	<p>Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.</p>
<p><b>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)</b></p>	<p>В.Осеева «Печеньё», «Лекарство»; Б.Емельянов «Мамины руки»; Л.Яковлев «Альбом фотографий»; Л.Квитко «Бабушкины руки»; В.Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М.Зощенко «Золотые слова»; тема «Книги М. Зощенко о детях»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А.Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства»; тема «Книги о семье»; обобщение.</p>	<p><i>Осознавать</i> авторское и собственное отношение к персонажам. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста.</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.</p>
<p><b>Весна идёт, весне дорогу! (9 ч)</b></p>	<p>Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»*; М.Пришвин «Капля и камень»; В.Железников «Три ветки мимозы»; И.Северянин «Отчего?»; Г.Новицкая «Подснежник»; В.Берестов «Мать-и-мачеха»; Н.Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А.Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К.Паустовский «Стальное колечко»; А.Майков «Ласточка примчалась...»; А.Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А.Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А.Чехов «Весной»; Я.Аким «Апрель»; А.Блок «Вербочки»; Л.Чарская «Дивные звуки»; Е.Благинина «Черёмуха»; тема «Книги о весне»; обобщение.</p>	<p><i>Выявлять</i> роль авторского начала в произведении. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Составлять</i> представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста.</p>	<p>Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.</p>



<p><b>Любовь – волшебная страна (14 ч)</b></p>	<p>В.Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н.Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; тема «Книги о прекрасных женщинах»; А.Фет «Облаком волнистым...»*; И.Тургенев «Воробей».</p>	<p><i>Выявлять</i> авторское отношение к персонажам. <i>Ориентироваться</i> в книге. <i>Работать</i> с содержанием (оглавлением). <i>Составлять</i> представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста.</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.</p>
<p><b>Чудесное рядом (11 ч)</b></p>	<p>Р.Сеф «Чудо»; А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К.Паустовский «Заботливый цветок»; В.Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С.Маршак «О том, как хороша природа»; Н.Абрамцева «Радуга»; Ю.Могутин «Берег бродячих камешков»; М.Пришвин «Дятел»; В.Астафьев «Стрижонок Скрип»; О.Дриз «Счастье»; Б.Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И.Мазнин «Давайте дружить»; Ю.Ким «Летучий ковёр»; В.Шефнер «Миг»; тема «Книги об обыкновенных чудесах».</p>	<p><i>Определять</i> идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>	<p>Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.</p>

### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Труд человека кормит, а лень портит	12 ч
2.	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	8ч
3.	«Унылая пора! Очей очарованье!..»	6 ч
4.	Много хватать – своё потерять	4 ч
5.	Тайное всегда становится явным	11 ч
6.	«Ежели вы вежливы...»	3 ч
7.	«Снег летает и сверкает...»	9 ч
8.	Каждый своё получил	18 ч
9.	Жизнь дана на добрые дела	8 ч
10.	За доброе дело стой смело	9 ч
11.	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	14 ч
12.	Весна идёт, весне дорогу!	9 ч
13.	Любовь – волшебная страна	14 ч
14.	Чудесное рядом	11 ч
	<b>Итого</b>	<b>136 ч</b>

## Литературное чтение (136 ч) (4 ч в неделю)

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Литературное чтение» УМК «Гармония» 3 класс.

Учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. 3 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

№	Дата	Тема урока
		<b>Труд человека кормит, а лень портит</b>
1.	01.09	День знаний. Труд в радость
2.	02.09	Р.Сеф «Лопата»
3.	05.09	Е.Карганова «Лекарство без рецепта»
4.	06.09	К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»
5.	07.09	Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться», С.Баруздин «Бревно»
6.	08.09	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»
7.	12.09	С.Маршак «Старуха, дверь закрой!»
8.	13.09	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»
9.	14.09	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»
10.	15.09	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»
11.	19.09	<i>И.Крылов «Стрекоза и муравей»</i>
12.	20.09	Африканская сказка «Лентяйка»
13.	21.09	Р.Сеф «Странное дело», обобщение
		<b>Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца</b>
14.	22.09	Русская народная сказка «Дочь-семилетка»
15.	26.09	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»
16.	27.09	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»
17.	28.09	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»
18.	29.09	Армянская сказка «Золотое яблоко»
19.	03.10	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»
20.	04.10	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»
		<b>«Унылая пора! Очей очарованье!..»</b>
21.	05.10	<i>К. Бальмонт «Осень»</i>
22.	06.10	<i>Ф. Тютчев «Листья»</i>
23.	10.10	<i>И.Соколов-Микитов «Листопадничек»</i>
24.	11.10	<i>А.Фет «Ласточки пропали...»</i>
25.	12.10	К.Паустовский «Барсучий нос»
26.	13.10	К.Паустовский «Барсучий нос»
27.	17.10	<i>А.Пушкин «Осень»</i>
28.	18.10	М.Лермонтов «Осень», А.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»
29.	19.10	<i>Н.Некрасов «Славная осень!»</i>
		<b>Много хватать – своё потерять</b>
30.	20.10	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»
31.	24.10	Я.Аким «Жадина», В.Зотов «Бабушкин халат»
32.	25.10	Дж.Родари «Солнце и туча», книги о щедрых и жадных
		<b>Тайное всегда становится явным</b>
33.	26.10	В.Драгунский «Тайное всегда становится явным»
34.	27.10	Н.Носов «Огурцы»
35.	07.11	Н.Носов «Огурцы»
36.	08.11	В.Осеева «Почему?»

37.	09.11	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»
38.	10.11	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»
39.	14.11	Л.Пантелеев «Честное слово»
40.	15.11	Л.Пантелеев «Честное слово»
		<b>«Ежели вы вежливы...»</b>
41.	16.11	С.Маршак «Урок вежливости», И.Пивоварова «Вежливый ослик»
42.	17.11	Б.Заходер «Очень вежливый индюк»
43.	21.11	В.Осеева «Волшебное слово»
		<b>«Снег летает и сверкает...»</b>
44.	22.11	<i>А.Пушкин «Зимний вечер»</i>
45.	23.11	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»
46.	24.11	<i>С.Есенин «Берёза»,</i>
47.	28.11	М.Пришвин «Деревья в лесу»
48.	29.11	<i>А.Блок «Ветхая избушка»</i>
49.	30.11	З.Александрова «Снежок»,
50.	01.12	<i>И.Суриков «Детство»</i>
51.	05.12	В.Драгунский «Кот в сапогах»
52.	06.12	<i>С.Есенин «Пороша»</i>
53.	07.12	С.Дрожжин «Снег летает...»
54.	08.12	К.Бальмонт «Снежинка»
55.	12.12	Саша Чёрный «На коньках»
56.	13.12	<i>С.Есенин «Поёт зима – аукает...», обобщение</i>
		<b>Каждый своё получил</b>
57.	14.12	Эстонская сказка «Каждый своё получил»
58.	15.12	Латышская сказка «Два брата»
59.	19.12	Ю.Ярмыш «Добрый клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»
60.	20.12	И.Крылов «Чиж и голубь», Л.Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»
61.	21.12	Г.Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»
62.	22.12	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»
63.	09.01	Б.Заходер «Серая Звёздочка»
64.	10.01	Б.Заходер «Серая Звёздочка»
65.	11.01	Английская сказка «Хромая Молли»
66.	12.01	Английская сказка «Хромая Молли»
67.	16.01	Чешская сказка «Златовласка»
68.	17.01	Чешская сказка «Златовласка»
69.	18.01	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»
70.	19.01	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»
71.	23.01	Тема «Волшебные литературные сказки»
72.	24.01	Ю.Мориц «Песенка про сказку», обобщение
		<b>Жизнь дана на добрые дела</b>
73.	25.01	Ю.Мориц «Разговаривали вещи»
74.	26.01	Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»
75.	30.01	Х.Андерсен «Ель»
76.	31.01	Х.Андерсен «Ель»
77.	01.02	Е.Пермяк «Некрасивая ёлка»
78.	02.02	Е.Пермяк «Некрасивая ёлка»
79.	06.02	Е.Клюев «Сказки простого карандаша»
80.	09.02	Е.Клюев «Сказки простого карандаша», обобщение

<b>За доброе дело стой смело</b>		
81.	13.02	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»
82.	14.02	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»
83.	15.02	Н.Артюхова «Трусиха»
84.	16.02	Э.Киселёв «Мальчик-огонёк»
85.	20.02	Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»
86.	21.02	Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»
87.	22.02	В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», С.Баруздин «Страшный клад»
88.	27.02	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
89.	28.02	Тема «Книги о подвигах», обобщение
<b>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает</b>		
90.	01.03	В.Осеева «Печенье», «Лекарство», Б.Емельянов «Мамины руки»
91.	02.03	Л.Яковлев «Альбом фотографий», Л.Квитко «Бабушкины руки»
92.	06.03	В.Драгунский «...Бы»
93.	07.03	Н.Артюхова «Трудный вечер»
94.	09.03	М.Зощенко «Золотые слова»
95.	13.03	Адыгейская сказка «Девочка-птичка»
96.	14.03	Испанская сказка «Птица-Правда»
97.	15.03	Испанская сказка «Птица-Правда»
98.	16.03	А.Платонов «Разноцветная бабочка»
99.	16.03	А.Платонов «Разноцветная бабочка»
100.	20.03	Русская народная сказка «Подземные царства»
101.	21.03	Русская народная сказка «Подземные царства»
102.	22.03	Тема «Книги о семье», обобщение
<b>Весна идёт, весне дорогу!</b>		
103.	23.03	В.Железняков «Три ветки мимозы», И.Северянин «Отчего?»
104.	03.04	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», М.Пришвин «Капля и камень»
105.	04.04	Г.Новицкая «Подснежник», В.Берестов «Мать-и-мачеха», Н.Гоголь «Весна»
106.	05.04	К.Паустовский «Стальное колечко»
107.	06.04	К.Паустовский «Стальное колечко»
108.	10.04	А.Плещеев «Весна»
109.	11.04	А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Толстой «Звонче жаворонка...», А.Фет «Я пришёл к тебе с приветом»
110.	12.04	А.Чехов «Весной», Я.Аким «Апрель»
111.	13.04	А.Блок «Вербочки», Л.Чарская «Дивные звуки», Е.Благинина «Черёмуха»
<b>Любовь – волшебная страна</b>		
112.	17.04	В.Берестов «Вечер»
113.	18.04	Н.Вагнер «Сказка»
114.	19.04	Н.Вагнер «Сказка»
115.	20.04	Братья Гримм «Рапунцель»
116.	24.04	Французская сказка «Красавица и чудовище»
117.	25.04	Французская сказка «Красавица и чудовище»
118.	26.04	Х.Андерсен «Ромашка»
119.	27.04	Ш.Сильверстейн «Щедрое дерево»
120.	02.05	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»
121.	03.05	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»
122.	04.05	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»

123.	08.05	Польская сказка «Каменный принц и прекрасная Померанца»
124.	10.05	Польская сказка «Каменный принц и прекрасная Померанца»
125.	11.05	А.Фет «Облаком волнистым...», И.Тургенев «Воробей»
		<b>Чудесное - рядом</b>
126.	15.05	Р.Сеф «Чудо», <i>А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую»</i>
127.	16.05	К.Паустовский «Заботливый цветок»
128.	17.05	В.Жуковский «Родного неба...», С.Маршак «О том, как хороша природа», Н.Абрамцева «Радуга»
129.	18.05	Ю.Могутин «Берег бродячих камешков», М.Пришвин «Дятел»
130.	22.05	В.Астафьев «Стрижонок Скрип»
131.	23.05	О.Дриз «Счастье», Б.Заходер «Что красивей всего?»
132.	24.05	Белорусская сказка «Музыка-чародейник»
133.	25.05	Итальянская сказка «Тайна Флорио» Тема «Книги об обыкновенных чудесах»