

Рабочая программа по предмету «Технология»

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М.Коньшевой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Технология» по данной программе у третьеклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Познавательные УУД:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Коммуникативные УУД:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Предметные результаты

Третьеклассник научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника,

шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

– отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

– работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

– изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

– решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Третьеклассник получит возможность научиться:

– определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической деятельности;

– творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

– понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

– понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание программы (34 часа)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Проекты
<p>Формы и образы природы – образец для мастера (9 ч)</p>	<p>Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Распределять</i> общий объём работы. <i>Упражняться</i> в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании.</p>	<p>Фигурки оригами, маски зайца, кролика. Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы и оригами». Композиция на плоскости в технике «коллаж».</p>
<p>Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия праздника (7 ч)</p>	<p>Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.</p>	<p><i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. <i>Планировать</i> работу, <i>обсуждать</i> её с товарищем. <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Создавать</i> в воображении выразительный образ изделия. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.</p>	<p>Открытка с окошком. Упаковка для подарка «Домик». Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Фонарик из кругов. Звезда на новогоднюю ёлку.</p>
<p>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч)</p>	<p>Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Сборка и отделка изделий из ткани.</p>	<p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона. <i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> образцы. <i>Создавать</i> в воображении выразительный образ изделия.</p>	<p>Кухонная прихватка. Обложка для книги (ткань). Стебельчатый шов. Монограмма</p>

<p>От мира природы к миру вещей (5 ч)</p>	<p>Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.</p>	<p><i>Производить</i> мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. <i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и <i>сравнивать</i>. <i>Планировать</i> работу, обсуждать её с товарищем.</p>	<p>Модель ракеты. Простые конструкции из соломки.</p>
<p>Подготовка к выполнению проекта (3ч)</p>	<p>Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов. Подведение итогов года. Итоговая выставка.</p>	<p><i>Анализировать</i> задание. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Проявлять</i> проектно-исследовательские умения. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> её результатов.</p>	<p>Дизайнерский сервис (лепка).</p>

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Формы и образы природы – образец для мастера	9 ч
2.	Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия	7 ч
3.	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	10 ч
4.	От мира природы к миру вещей	5 ч
5.	Подготовка к выполнению проекта	3 ч
	Итого	34 ч

Технология (34 ч) (1 ч в неделю)

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Технология» УМК «Гармония» 3 класс.

Учебник: Конышева Н.М. Технология «Наш рукотворный мир». 3 класс.

- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

№	Дата	Тема урока
		Формы и образы природы – образец для мастера
1.	06.09	Ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.
2.	13.09	Образы природы в оригами. Композиция на плоскости
3.	20.09	Силуэт: красота линий и форм
4.	27.09	Силуэт: строгий расчёт
5.	04.10	Коллаж
6.	11.10	Конструирование декоративных изделий на основе природных форм. Помпон из ниток
7.	18.10	Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям
8.	25.10	Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм
9.	08.11	Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы
		Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия
10.	15.11	Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком
11.	22.11	Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка
12.	29.11	Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка
13.	06.12	Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка «Домик»
14.	13.12	Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приёмы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка
15.	20.12	Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов
16.	10.01	Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда»
		Красота и уют нашего дома. Гармония стиля
17.	17.01	Стиль и стилевое единство предметов быта. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки)
18.	24.01	Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия)
19.	31.01	Прихватка для горячей посуды (сборка изделия)
20.	07.02	Прихватка для горячей посуды (отделка изделия). Шов «строчка»
21.	14.02	Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги
22.	21.02	Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия,

		сборка)
23.	28.02	Монограмма. Стебельчатый шов
24.	07.03	Простые переплётные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия
25.	14.03	Простые переплётные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия
26.	21.03	Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию
		От мира природы к миру вещей
27.	04.04	Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов
28.	11.04	Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломенных трубок
29.	18.04	Простые конструкции из соломенных трубок. Решение задач на конструирование
30.	25.04	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях
31.	02.05	Конструирование макетов сооружений для детской площадки (по образцу)
32.	16.05	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты
33.	23.05	Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке
34.		Подведение итогов года. Итоговая выставка

