

Рабочая программа по предмету «Технология»

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М.Коньшевой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

Цель изучения предмета «Технология» – углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и

оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Согласно принципу **гуманитаризации и культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания обучающиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство – как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре.

Принцип **интеграции и комплексности** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт обучающихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Учебный курс «Технология» интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- *окружающий мир* (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

- *математика* (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– *изобразительное искусство* (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– *родной язык* (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– *литературное чтение* (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

В соответствии с программой в четвёртом классе завершается и обобщается та образовательная, развивающая и воспитательная работа, которая была предусмотрена в целостном курсе этих уроков на период обучения в начальной школе. Вся первоначальная информация и уровень подготовки, которые были получены за предыдущий период обучения, должны будут не только пополниться, но и сформироваться *в систему*.

Учащиеся поднимутся на более высокую ступень в овладении основными приёмами ручной работы и в проектно-конструкторской деятельности.

Кроме того, пополнятся их знания о том, что мир вещей заключает в себе определённый смысл, и о том, что вещи в жизни человека всегда выполняли не только практическую, потребительскую функцию, но и играли очень большую культурную роль.

Всё это к концу четвёртого класса составит необходимую базу для дальнейшей учебной и творческой деятельности (при чём эта база потребуется не только на уроках технологии, но и положительно повлияет на освоение других общеобразовательных предметов).

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Основные содержательные компоненты программы четвёртого класса ***Историческая информативность мира вещей***

Понятие об исторической значимости предметной среды. История некоторых ремёсел и их культурная сущность. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов. Отражение в бытовых предметах представлений человека о единстве мира вещей и мира природы.

Архитектурная и бытовая керамика (лепка и роспись сосуда по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); старинные техники плетения: плетение из берёсты,

щепы, лыка (или имитация этих материалов); изготовление украшений с использованием древней магической символики.

Традиции и современность

Развитие традиционных знаний и технологий в современных условиях. Творческое использование известных и новых способов работы. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в художественных ремёслах. Рукоделие в духе народных традиций: лепка, вязание, вышивка, шитьё. Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремёслах.

Новые материалы и технологии

Изучение и освоение новых материалов, инструментов и способов работы, ознакомление с неизвестными ранее декоративно-художественными эффектами. Бисероплетение; окантовка картона, жёсткий переплёт; сложные формы из волокнистых материалов; вязание крючком; новые виды стежков и швов (петельный, «козлик»); аппликация из соломки; папье-маше; простейшие приёмы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой и пр.). Сложные виды бумагопластики. Развёртки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр (декоративная упаковка или ёлочная игрушка); комбинирование геометрических тел и развёрток в изделиях: (маски, упаковки, открытки, игрушки, архитектурные объекты).

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 4 классе отводится **34 часа** в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Технология.** Наш рукотворный мир: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / Н.М.Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

2. **Технология: рабочая тетрадь** к учебнику «Наш рукотворный мир» для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Н.М.Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Технология» по данной программе у четвероклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У четвероклассника будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

У четвероклассника могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Четвероклассник научится:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные УУД:

Четвероклассник научится:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные УУД:

Четвероклассник научится:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Предметные результаты

Четвероклассник научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание программы (34 часа)

| Тема | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия | Проекты |
|--|---|--|---|
| <p>Из глубины веков до наших дней (8 ч)</p> | <p>Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика, изразец. Плетение из лозы, берёсты. Щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.</p> | <p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> | <p>Переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.</p> |
| <p>Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 ч)</p> | <p>Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделия. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа.</p> | <p><i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и сравнивать. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> | <p>Футляр – упаковка для подарка. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста). Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).</p> |
| <p>Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 ч)</p> | <p>Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его состав, части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги.</p> | <p><i>Читать, слушать информацию;</i> рассматривать и обсуждать образцы изделий. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> | <p>Декоративные кармашки из ткани. Жёсткий переплёт. Ремонт книги.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>В каждом деле свои секреты (8 ч)</p> | <p>Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.</p> | <p><i>Читать и анализировать</i> чертежно-графическую информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; понимать предлагаемый план действия. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Осуществлять</i> мысленное конструирование формы, создавать форму в воображении.</p> | <p>Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Тиснение по фольге.</p> |
|--|---|---|--|

Учебно-тематический план

| № | Содержание программного материала | Количество часов |
|----------|--|-------------------------|
| 1. | Из глубины веков до наших дней | 8 ч |
| 2. | Традиции мастеров в изделиях для праздника | 8 ч |
| 3. | Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие | 10 ч |
| 4. | В каждом деле свои секреты | 8 ч |
| | Итого | 34 ч |

Технология (34 ч) (1 ч в неделю)

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Технология» УМК «Гармония» 4 класс.

Учебник: Коньшева Н.М. Технология «Наш рукотворный мир». 4 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

| № | Дата | Тема урока |
|---|-------|---|
| Из глубины веков – до наших дней | | |
| 1. | 07.09 | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти |
| 2. | 14.09 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства |
| 3. | 21.09 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам |
| 4. | 28.09 | Архитектурная керамика. Изразец. |
| 5. | 05.10 | Архитектурная керамика. Декоративная плитка |
| 6. | 12.10 | Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка |
| 7. | 19.10 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик») |
| 8. | 26.10 | Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии |
| Традиции мастеров в изделиях для праздника | | |
| 9. | 09.11 | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска |
| 10. | 16.11 | Бумагопластика. Раскладные картинки |
| 11. | 23.11 | Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка |
| 12. | 30.11 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф) |
| 13. | 07.12 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф) |
| 14. | 14.12 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски |
| 15. | 21.12 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста) |
| 16. | 11.01 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста) |
| Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие | | |
| 17. | 18.01 | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки |
| 18. | 25.01 | Цепочки; панно из цепочек |
| 19. | 01.02 | Петельный шов: технология выполнения |
| 20. | 08.02 | Сувениры из ткани и ниток |
| 21. | 15.02 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки |
| 22. | 22.02 | Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов |
| 23. | 01.03 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы) |
| 24. | 15.03 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета |
| 25. | 22.03 | Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги |

| | | |
|-----|-------|--|
| 26. | 05.04 | Простые переплетные работы. Изготовление книжки-малышки |
| | | В каждом деле свои секреты |
| 27. | 12.04 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки |
| 28. | 19.04 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки |
| 29. | 26.04 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам |
| 30. | 03.05 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам |
| 31. | 10.05 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге |
| 32. | 17.05 | Секреты бумажного листа |
| 33. | 24.05 | Подведение итогов года. Итоговая выставка |